

Unter den Toren

Chords: e, G, D, D

5/4 Piano

5/4 Gitarre

5/4 Bass

Chords: a, C, H⁷, H⁷

5/4

5/4

5/4

Chords: e, C, a, G

5/4

5/4

5/4

Chords: H⁷, H⁷, e, e

5/4

5/4

5/4

G D G D

17 18 19 20

This system contains measures 17 through 20. Above the staff, the chords G, D, G, and D are indicated. Each chord name is accompanied by a small guitar chord diagram. The treble clef staff shows a melody of quarter notes: G4 (measure 17), A4 (measure 18), B4 (measure 19), and G4 (measure 20). The bass clef staff shows a bass line of quarter notes: G2 (measure 17), D2 (measure 18), G2 (measure 19), and D2 (measure 20). The middle staff shows a piano accompaniment with chords and moving lines.

e H7 e e

21 22 23 24

This system contains measures 21 through 24. Above the staff, the chords e, H7, e, and e are indicated. Each chord name is accompanied by a small guitar chord diagram. The treble clef staff shows a melody of quarter notes: G4 (measure 21), A4 (measure 22), B4 (measure 23), and G4 (measure 24). The bass clef staff shows a bass line of quarter notes: G2 (measure 21), D2 (measure 22), G2 (measure 23), and D2 (measure 24). The middle staff shows a piano accompaniment with chords and moving lines.

G D G D

25 26 27 28

This system contains measures 25 through 28. Above the staff, the chords G, D, G, and D are indicated. Each chord name is accompanied by a small guitar chord diagram. The treble clef staff shows a melody of quarter notes: G4 (measure 25), A4 (measure 26), B4 (measure 27), and G4 (measure 28). The bass clef staff shows a bass line of quarter notes: G2 (measure 25), D2 (measure 26), G2 (measure 27), and D2 (measure 28). The middle staff shows a piano accompaniment with chords and moving lines.

e H7 e e

29 30 31 32

This system contains measures 29 through 32. Above the staff, the chords e, H7, e, and e are indicated. Each chord name is accompanied by a small guitar chord diagram. The treble clef staff shows a melody of quarter notes: G4 (measure 29), A4 (measure 30), B4 (measure 31), and G4 (measure 32). The bass clef staff shows a bass line of quarter notes: G2 (measure 29), D2 (measure 30), G2 (measure 31), and D2 (measure 32). The middle staff shows a piano accompaniment with chords and moving lines.

Unter den Toren im Schatten der Stadt
schläft man gut, wenn man sonst keine Schlafstelle hat.
Keiner, der fragt nach woher und wohin,
und die Nacht ist zu kalt für Gendarmen.

|: He, ho, ein Feuerlein brennt, kalt ist es für Gendarmen. :|

Silberne Löffel und Ketten im Sack
legst du besser beim Schlafen dir unters Genack.
Zeig nichts und sag nichts, die Messer sind stumm,
und zu kalt ist die Nacht für Gendarmen.

[Chorus]

Greif nach der Flasche, doch trink nicht zu viel.
Deine Würfel sind gut, aber falsch ist das Spiel.
Spuck in die Asche und schau lieber zu,
denn zu kalt ist die Nacht für Gendarmen.

[Chorus]

Rückt dir die freundliche Schwester zu nah,
das ist nur für die Wärme, mal hier und mal da.
Niemand im Dunkeln verrät sein Gesicht,
und zu kalt ist die Nacht für Gendarmen.

[Chorus]

Geh mit der Nacht, eh der Frühnebel steigt.
Nur das Feuer bleibt stumm, und das Steinpflaster schweigt.
Lass nichts zurück, und vergiss, was du sahst,
denn die Sonne bringt bald die Gendarmen.

|: He, ho, das Feuer ist aus, bald kommen die Gendarmen. :|